



OMAR FONOLLOSA PÉREZ

ESTE ALUMNO DE 1º DE BACHILLERATO DEL IES GALLICUM DE ZUERA HA CREADO EL BLOG LITERARIO 'PLUMA Y TINTERO' Y HACE DOS MESES HA ABIERTO EL CANAL DE YOUTUBE SOBRE POESÍA 'OMARF'.

«Utilizo la escritura como una vía de escape»

ALICIA GRACIA
ZARAGOZA

—¿Cómo se te ocurrió abrir un blog y un canal de Youtube?

—Yo he escrito desde bastante pequeño y siempre me ha gustado mucho. Conozco a una chica del pueblo que también tiene un blog, lo seguía mucho y un día vi que en la parte de arriba de su página había pestaña de «crear blog». Así surgió, en el 2014. La verdad es que al principio subía bastantes cosas pero con los estudios se fue complicando un poco y lo dejé un poco de lado. Después me di cuenta de que lo que hacía con las historias me gustaba pero encontré mi vocación en la poesía. Empecé a escribir y ahora tengo bastante contenido. Hace dos meses seguí los pasos de Loreto Sesma, que es de Zaragoza y empezó como yo, a publicar sus poemas en Youtube, y ahora tiene miles de seguidores y ha publicado varios libros.

—¿Cómo está funcionando el canal de poesía?

—La verdad es que es complicado darse a conocer porque hay muchos canales pero lo que sí que me he dado cuenta de que hay muchas chicas que tienen canales como el mío pero hay pocos hombres. En dos meses he conseguido unos 40 suscriptores. Publico como mínimo una vez a la semana y todos los poemas son propios. Cada video me cuesta hacerlo unas dos horas porque tengo que narrar la poesía, encontrar una música apropiada al poema y buscar imágenes o realizar un video casero.

—¿Desde cuándo escribes?

—Desde pequeño. En el colegio, cuando nos mandaban hacer algún relato o redacción, me gustaba porque explayaba mucho y los profesores siempre me han dicho que escribo bastante bien. Todo eso me ha ido motivando. Con la poesía empecé hace unos cuatro años.

—¿Qué te aporta escribir?

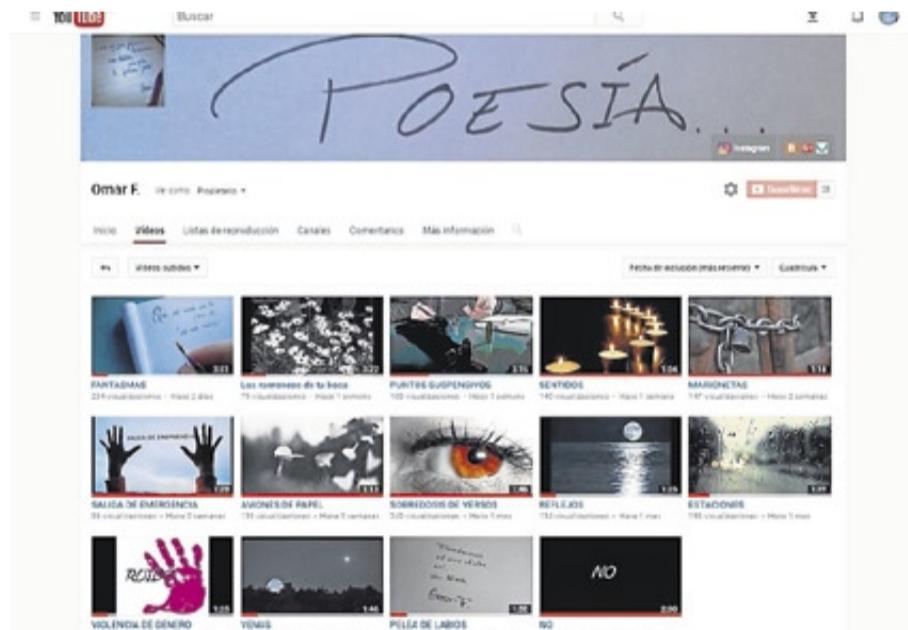
—Lo utilizo como una vía de escape para evadirme en ciertos momentos de algún problema que haya tenido, de cómo me siento.

—¿En qué te sueles inspirar para escribir?

—Depende de cómo me sienta. Pero sí que suelen tener un hilo conductor todos los poemas porque suelen ser de amor o desamor. Al principio, escribía sonetos porque empecé a escuchar a Joaquín Sabina. Me gustan mucho las letras que tiene.



EL ESTUDIANTE OMAR FONOLLOSA.



EL CANAL DE YOUTUBE DEL ALUMNO ARAGONÉS.

—¿Cuáles son tus referentes literarios?

—Sobre todo el cantautor Joaquín Sabina. Lo conocí a la par que empecé a escribir poesía porque comencé por él, porque mi padre me lo ponía en el coche. La primera canción que escuché fue *Ruido* y a partir de ahí fui interesándome más por él. Otro referente, como te he dicho antes, es Loreto Sesma; otra es la escritora Sara Wolf, a la que sigo también a través de Youtube. También me gustan los clásicos, Mario Benedetti, Pablo Neruda, Miguel Hernández...

—¿Qué piensas que debe tener un youtuber para tener éxito?

—Con que le guste lo que haga y la poca o la mucha gente que le sigue crea que la persona lo hace de vocación sin esperar cobrar por eso.

—Ahora que cursas 1º de Bachillerato y te queda un año para pensar qué estudiar, ¿a qué te quieres dedicar?

—Me gustaría dedicarme a algo relacionado con la escritura, concretamente al periodismo. ≡



TALLER EN EL COLEGIO DE GRAÑÉN.

LA CAMPAÑA PARA RECICLAR CONTINÚA EN GRAÑÉN Y SENA

Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria del C.E.I.P. Santiago Apóstol de Grañén asistió hace unas semanas al taller de reciclaje que imparte Monegros Servicios Medioambientales. Hasta el centro educativo se desplazó el consejero comarcal de Medio Ambiente, Enrique Martínez, el gerente de MSM, Javier Cartié y la técnico, Irene Ezquerro, quienes explicaron a los niños y niñas las ventajas del reciclaje para el medio ambiente. Tras la parte teórica, se realizó un taller práctico en el que los chavales aprendieron a clasificar los distintos tipos de residuos, depositándolos en su contenedor correspondiente. Martínez destacó que «el taller ha sido muy participativo, con preguntas por parte del alumnado y con una actitud muy positiva y receptiva por parte de los escolares y el profesorado».

Durante la charla, Ezquerro abordó errores comunes que se observan a la hora de usar los contenedores de residuos. «Es habitual que pensemos que todos aquellos objetos que están fabricados con plástico, y que no son útiles para nosotros, van al contenedor amarillo, pero esto no es así. En el contenedor amarillo sólo debemos depositar los envases de plástico, latas y *briks*. Los residuos que suelen aparecer en el contenedor amarillo y que no deberían estar allí son: juguetes de plástico, biberones y chupetes, utensilios de cocina y los cubos de plástico. Estos van al contenedor verde, el de la fracción resto y materia orgánica». Respecto al contenedor azul, donde deben depositarse los envases de papel y cartón, se cometen errores como tirar los envases de *brik* de leche o de zumo. «Pensamos que es cartón y lo depositamos en el contenedor azul, cuando en realidad debe ir al amarillo, ya que este envase está compuesto por cartón, plástico y aluminio». En la recta final del taller, se hizo entrega a los participantes de unos contenedores de residuos domésticos, donde se pueden depositar materiales escolares.

A la semana próxima, la actividad se realizó en Sena. Enrique Martínez añadió que mediante estas iniciativas «queremos transmitir que el reciclaje va más allá del gesto de depositar los residuos en el contenedor correcto». ≡