

Ángel González (Oviedo, 1925 – Madrid 2008). Poeta español de la Generación del 50 que ganó el Premio Príncipe de Asturias de las letras en 1985 y académico de la Real Academia Española ocupando el sillón de la letra “P”.

Sus temas poéticos son profundos e íntimos, abordando cuestiones sociales con un lenguaje coloquial y lleno de ironía. Prestó especial atención a los problemas derivados de la Guerra Civil Española. Algunas de sus obras más reconocidas son *Sin esperanza, con convencimiento*, *Tratado de urbanismo* y *Nada grave*.

Es un poema muy sentimental, ya que trata sentimientos de tristeza, de que se acaba el verano y te sientes más apagado. Pero simplemente con escuchar crujir las hojas al pisarlas y te levanta el ánimo. (Cristina Rodellar, 1ºESO C)

El texto es un texto melancólico que habla sobre una época triste, pero a la vez sobre una época muy bonita visualmente, el otoño. Recuerda cosas del otoño, cosas frías. (Inazio Mugarza, 4ºESO B)

A mí me transmite tranquilidad y serenidad. Me recuerda a las tardes frías de domingo, en las que no quieres salir y te quedas en casa viendo una película y tapado con una manta mientras te tomas un chocolate caliente. Me alegra porque llega el otoño y lo que me gusta de él es cuando hay muchas hojas y puedes pisarlas y saltar sobre ellas. (Candela Alegre, 1º ESO D)

Me transmite paz, tranquilidad, cambios necesarios, una nueva etapa (Dayana Villeda, 4ºESO D)

Me recuerda a la entrada del otoño, a ese cambio de estación más frío y oscuro. El autor pretende transmitir los sentimientos que tiene hacia una nueva etapa llena de hojas amarillentas y caídas y tardes calentitas en el sofá. El poema no me ha gustado mucho, ya que acaba el verano y aquellos días intensos de luz y calor. (Saray González, 4º ESO A)

A mí me recuerda al primer día de colegio en mi país. Recuerdo ese día cuando mi abuela me llevaba de la mano camino al colegio y yo con una felicidad que no te imaginas. (Adriana Mihaela Pricop, 4º ESO D)

El poema me recuerda a las primeras tardes de invierno, en las que la noche llega estando por la calle con los amigos y llego a casa muerto de frío, lo que arreglo con una ducha caliente y echándome en el sofá con la manta bien abrigado. (Lorién Cano, 4º ESO A)

A mí me da tristeza porque la naturaleza cambia drásticamente y cuando vas al monte no ves tanto movimiento de pájaros, zorros, etc. (Ángel Calvo, 1º ESO D)

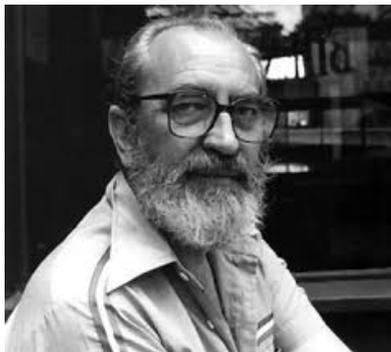
Este poema no me parece del todo triste, lo que me parece es melancólico. No sabría expresar muy bien lo que me transmite, pero lleva a mi cabeza a ese estado en cuando lo único que haces es mirar a un punto fijo, observando las hojas caer, escuchando el viento y pensando en cualquier cosa, aún así me gusta porque es una estación tranquila. (Nataly Pera, 1º ESO D)

## Alumnado del IES Sierra de Guara

---

### Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, I ES Andalán, I ES Avempace, I ES Bajo Cinca  
I ES Baltasar Gracián, I ES Biello Aragón, I ES Biello Aragón sección Biescas, I ES Bujaraloz, I ES Cabañas  
I ES Cinca-Alcanadre, I ES Cinco Villas, I ES Élaios, I ES Félix de Azara, I ES Francés de Aranda  
I ES Francisco Grande Covián, I ES Gallicum, I ES Goya, I ES Hermanos Argensola, I ES José Mor de Fuentes  
I ES La Llitera, I ES Luis Buñuel, I ES Miguel Catalán, I ES Miguel de Molinos, I ES Miralbueno, I ES Parque Goya  
I ES Pedro Cerrada, I ES Pedro de Luna, I ES Pilar Lorengar, I ES Pirineos, I ES Ramón J. Sender  
I ES Ramón Pignatelli, I ES Ramón y Cajal, I ES Reyes Católicos, I ES Río Gállego, I ES Rodanas  
I ES San Alberto Magno, I ES Santiago Hernández, I ES Sierra de Guara, I ES Sierra de la Virgen  
I ES Sierra de San Quílez, I ES Siglo XXI, I ES Tiempos Modernos, I ES Valle del Jiloca, I ES Virgen del Pilar



Ángel González (Oviedo, 1925 – Madrid 2008). Poeta español de la Generación del 50 que ganó el Premio Príncipe de Asturias de las letras en 1985 y académico de la Real Academia Española ocupando el sillón de la letra “P”.

Sus temas poéticos son profundos e íntimos, abordando cuestiones sociales con un lenguaje coloquial y lleno de ironía. Prestó especial atención a los problemas derivados de la Guerra Civil Española. Algunas de sus obras más reconocidas son *Sin esperanza, con convencimiento*, *Tratado de urbanismo* y *Nada grave*.

Es un poema muy sentimental, ya que trata sentimientos de tristeza, de que se acaba el verano y te sientes más apagado. Pero simplemente con escuchar crujir las hojas al pisarlas y te levanta el ánimo. (Cristina Rodellar, 1ºESO C)

El texto es un texto melancólico que habla sobre una época triste, pero a la vez sobre una época muy bonita visualmente, el otoño. Recuerda cosas del otoño, cosas frías. (Inazio Mugarza, 4ºESO B)

A mí me transmite tranquilidad y serenidad. Me recuerda a las tardes frías de domingo, en las que no quieres salir y te quedas en casa viendo una película y tapado con una manta mientras te tomas un chocolate caliente. Me alegra porque llega el otoño y lo que me gusta de él es cuando hay muchas hojas y puedes pisarlas y saltar sobre ellas. (Candela Alegre, 1º ESO D)

Me transmite paz, tranquilidad, cambios necesarios, una nueva etapa (Dayana Villeda, 4ºESO D)

Me recuerda a la entrada del otoño, a ese cambio de estación más frío y oscuro. El autor pretende transmitir los sentimientos que tiene hacia una nueva etapa llena de hojas amarillentas y caídas y tardes calentitas en el sofá. El poema no me ha gustado mucho, ya que acaba el verano y aquellos días intensos de luz y calor. (Saray González, 4º ESO A)

A mí me recuerda al primer día de colegio en mi país. Recuerdo ese día cuando mi abuela me llevaba de la mano camino al colegio y yo con una felicidad que no te imaginas. (Adriana Mihaela Pricop, 4º ESO D)

El poema me recuerda a las primeras tardes de invierno, en las que la noche llega estando por la calle con los amigos y luego a casa muerto de frío, lo que arreglo con una ducha caliente y echándome en el sofá con la manta bien abrigado. (Lorién Cano, 4º ESO A)

A mí me da tristeza porque la naturaleza cambia drásticamente y cuando vas al monte no ves tanto movimiento de pájaros, zorros, etc. (Ángel Calvo, 1º ESO D)

Este poema no me parece del todo triste, lo que me parece es melancólico. No sabría expresar muy bien lo que me transmite, pero lleva a mi cabeza a ese estado en cuando lo único que haces es mirar a un punto fijo, observando las hojas caer, escuchando el viento y pensando en cualquier cosa, aún así me gusta porque es una estación tranquila. (Nataly Pera, 1º ESO D)

## Alumnado del IES Sierra de Guara

---

### Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andalán, IES Avempace, IES Bajo Cinca  
IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES Bujaraloz, IES Cabañas  
IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Félix de Azara, IES Francés de Aranda  
IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes  
IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbueno, IES Parque Goya  
IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender  
IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas  
IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen  
IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar