



Elvira Sastre Sanz (Segovia, 1992) es una poetisa, escritora, filóloga y traductora literaria española. Es autora de los libros de poemas: *Tú la acuarela, yo la lírica* (2013), *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2014), *Baluartes* (2014), *Ya nadie baila* (2016) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016). Combina una expresividad fresca, visceral, a veces desgarrada, con un perfecto dominio de la comunicación en redes sociales.

La poesía de Elvira Sastre es intimista, personal, proviene de las entrañas. Con un lenguaje sencillo y directo, seña de identidad de la **nueva ola de poetisas**, Sastre habla del amor y el desamor de una forma que hace que nos sintamos identificados, porque son emociones que, de alguna u otra forma, todos hemos vivido. No todo lo que leemos en sus versos son experiencias propias, aunque sí una gran parte.

No dejes que algo que acabe, acabe sin más, como si no hubiera existido antes, como si todos los momentos vividos se hubieran esfumado y quisieras creer que nunca han pasado. Eso es de cobardes; atrévete a expresarte a o al menos a escuchar. (Claudia Casanova, 1º HCS)

Este poema me recuerda a cuando un familiar o amante muere o se va sin poder decirle adiós. Pide que, si lo hace que al menos nos enteremos, que no lo haga en silencio. (Paula Campillo, 1º CYT)

Personalmente me gusta este poema porque, en cierto modo, refleja una parte de mi vida: las despedidas frías, silenciosas, imperceptibles. Prefiero destrozarlo todo y tener a alguien a quien culpar. Siempre es más fácil salir adelante si, en lugar de hundirte en el pozo, lo llenas de rabia, de fuego. (Marc Serveto, 1º CYT)

Quiere reemplazar los buenos recuerdos por momentos que al pensarlos no le produzcan amor, sino rabia o sentimientos desagradables para no querer volver a ver a esa persona. (Pau Oró, 1º HCS)

La autora le pide a su pareja que si la deja no lo haga con indiferencia porque todo lo que han vivido, es decir lo que termina, es tan fuerte como los sentimientos que ella quiere que queden reflejados en la despedida. (María Cabrerizo, 1º HCS)

Yo creo que lo que quiere decir es que, si se marcha que sea de verdad, que no le sea indiferente, que se note que le ha dejado huella en su corazón. (Mariona Beán, 1º HCS)

En este poema veo que una mujer está en una relación apagada, monótona y quiere que, aunque sea dejándola, cambie algo la rutina. (José Miguel Ramos, 1º HCS)

Necesita saber lo que pasa realmente. Si alguien se va, cuanto más sufra y cuanto más enfadado esté al irse, puede significar que más te quería. (Saturnino Barbé, 1º CYT)

Alumnado de 1º de Bachillerato del IES Bajo Cinca

Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andalán, IES Avempace, IES Bajo Cinca
IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz, IES Cabañas
IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Félix de Azara, IES Francés de Aranda
IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes
IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbuena, IES Parque Goya
IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender
IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas
IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen
IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar



Elvira Sastre Sanz (Segovia, 1992) es una poetisa, escritora, filóloga y traductora literaria española. Es autora de los libros de poemas: *Tú la acuarela, yo la lírica* (2013), *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2014), *Baluarte* (2014), *Ya nadie baila* (2016) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016). Combina una expresividad fresca, visceral, a veces desgarrada, con un perfecto dominio de la comunicación en redes sociales.

La poesía de Elvira Sastre es intimista, personal, proviene de las entrañas. Con un lenguaje sencillo y directo, seña de identidad de la **nueva ola de poetas**, Sastre habla del amor y el desamor de una forma que hace que nos sintamos identificados, porque son emociones que, de alguna u otra forma, todos hemos vivido. No todo lo que leemos en sus versos son experiencias propias, aunque sí una gran parte.

No dejes que algo que acabe, acabe sin más, como si no hubiera existido antes, como si todos los momentos vividos se hubieran esfumado y quisieras creer que nunca han pasado. Eso es de cobardes; atrévete a expresarte a o al menos a escuchar. (Claudia Casanova, 1º HCS)

Este poema me recuerda a cuando un familiar o amante muere o se va sin poder decirle adiós. Pide que, si lo hace que al menos nos enteremos, que no lo haga en silencio. (Paula Campillo, 1º CYT)

Personalmente me gusta este poema porque, en cierto modo, refleja una parte de mi vida: las despedidas frías, silenciosas, imperceptibles. Prefiero destrozarlo todo y tener a alguien a quien culpar. Siempre es más fácil salir adelante si, en lugar de hundirte en el pozo, lo llenas de rabia, de fuego. (Marc Serveto, 1º CYT)

Quiere reemplazar los buenos recuerdos por momentos que al pensarlos no le produzcan amor, sino rabia o sentimientos desagradables para no querer volver a ver a esa persona. (Pau Oró, 1º HCS)

La autora le pide a su pareja que si la deja no lo haga con indiferencia porque todo lo que han vivido, es decir lo que termina, es tan fuerte como los sentimientos que ella quiere que queden reflejados en la despedida. (María Cabrerizo, 1º HCS)

Yo creo que lo que quiere decir es que, si se marcha que sea de verdad, que no le sea indiferente, que se note que le ha dejado huella en su corazón. (Mariona Beán, 1º HCS)

En este poema veo que una mujer está en una relación apagada, monótona y quiere que, aunque sea dejándola, cambie algo la rutina. (José Miguel Ramos, 1º HCS)

Necesita saber lo que pasa realmente. Si alguien se va, cuanto más sufra y cuanto más enfadado esté al irse, puede significar que más te quería. (Saturnino Barbé, 1º CYT)

Alumnado de 1º de Bachillerato del IES Bajo Cinca

Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andalán, IES Avempace, IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz, IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Félix de Azara, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbuena, IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas, IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen, IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar