



Carmen Beltrán Falces (Logroño, 1981) es Licenciada en Humanidades por la Universidad de La Rioja y está postgraduada en Gestión y Cooperación Cultural Internacional por la Universidad de Barcelona. Es miembro de la Asociación Cultural Planeta Clandestino, así como de su rama editorial, Ediciones del 4 de Agosto. Ha participado en diversos recitales y encuentros literarios y ha colaborado con sus textos en un buen número de fanzines, revistas literarias y antologías. Ha publicado los libros de poesía *Prohibido jugar* (CELYA, 2004), *Pecado original* (Ediciones del 4 de Agosto, 2007), *Cuaderno de sal* (Los libros del señor James, 2010) y *Ser como el pan* (Poética y peatonal, Ejemplar Único, 2014).

Este poema dice que olvidemos todo lo que nos ha dolido y que, aunque la gente nos falle o nos mientan, no va a haber nada que nos rompa. Este poema me transmite pena en el sentido de que la autora lo ha estado pasando mal, pero ante todo hay que tirar para adelante. Me ha gustado mucho este poema. (Saray Rivera, 1º ESO PAI)

El poema narra la historia de una mujer a la que le han roto el corazón y que metafóricamente se lo ha comido, lo que significa que se ha resignado y ha cogido fuerzas. Lo que no te mata, te hace más fuerte. (Joaquín Granados, 4º ESO C)

Me ha gustado mucho porque la mujer explica una situación de destrucción sentimental y decide “empezar de nuevo”. Una bonita historia de superación. (Mario Casado, 3º ESO D)

Al principio ves el poema un poco sin sentido, pero cuando llegas al final lo entiendes perfectamente. Es una reflexión que tiene mucho sentido, porque esa persona ha sufrido y por eso se quiere “deshacer” de su corazón. Me ha gustado mucho, es un buen poema para reflexionar. (Alba Montllor, 3º ESO C)

Me ha provocado tristeza, pero a la vez expresa fuerza de parte de la mujer para deshacerse de todo lo que le pesa para poder vivir libre. (Sandra Garijo, 3º ESO C)

La autora se deshace de su dolor quitándose el corazón, pero eso también es doloroso, con lo que nos da a entender que, a veces, deshacerse del dolor, en realidad, también duele. (1º Bto.)

Me ha gustado mucho porque, aunque transmite decepción y algo de tristeza, es lo que SIEMPRE pasa cuando alguien te falla, te falla y te vuelve a fallar, te hace daño así que decides volverte fría para que no te vuelva a hacer daño. (Beatriz, 3º ESO B)

A mí me ha gustado el poema porque me transmite fuerza y seguridad ante los problemas. Me he sentido identificada porque yo he tenido problemas y he aprendido a dejar de mirar al pasado y mirar al futuro. (Beatriz Pérez, 1º ESO A)

Este poema dice que se arranca y se come su corazón metafóricamente, pero es que se hace más fuerte. Me parece muy bonito el poema. Me parece muy inspirador para gente que tenga o sufra de un caso parecido. (Rubén Martínez, 1º ESO A)

Alumnado del IES Miguel de Molinos

Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andalán, IES Avempace, IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz, IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Éliaios, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes, IES Juan de Lanuza, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbueno, IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirámide, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas, IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen, IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar



Carmen Beltrán Falces (Logroño, 1981) es Licenciada en Humanidades por la Universidad de La Rioja y está postgraduada en Gestión y Cooperación Cultural Internacional por la Universidad de Barcelona. Es miembro de la Asociación Cultural Planeta Clandestino, así como de su rama editorial, Ediciones del 4 de Agosto. Ha participado en diversos recitales y encuentros literarios y ha colaborado con sus textos en un buen número de fanzines, revistas literarias y antologías. Ha publicado los libros de poesía *Prohibido jugar* (CELYA, 2004), *Pecado original* (Ediciones del 4 de Agosto, 2007), *Cuaderno de sal* (Los libros del señor James, 2010) y *Ser como el pan* (Poética y peatonal, Ejemplar Único, 2014).

Este poema dice que olvidemos todo lo que nos ha dolido y que, aunque la gente nos falle o nos mientan, no va a haber nada que nos rompa. Este poema me transmite pena en el sentido de que la autora lo ha estado pasando mal, pero ante todo hay que tirar para adelante. Me ha gustado mucho este poema. (Saray Rivera, 1º ESO PAI)

El poema narra la historia de una mujer a la que le han roto el corazón y que metafóricamente se lo ha comido, lo que significa que se ha resignado y ha cogido fuerzas. Lo que no te mata, te hace más fuerte. (Joaquín Granados, 4º ESO C)

Me ha gustado mucho porque la mujer explica una situación de destrucción sentimental y decide “empezar de nuevo”. Una bonita historia de superación. (Mario Casado, 3º ESO D)

Al principio ves el poema un poco sin sentido, pero cuando llegas al final lo entiendes perfectamente. Es una reflexión que tiene mucho sentido, porque esa persona ha sufrido y por eso se quiere “deshacer” de su corazón. Me ha gustado mucho, es un buen poema para reflexionar. (Alba Montllor, 3º ESO C)

Me ha provocado tristeza, pero a la vez expresa fuerza de parte de la mujer para deshacerse de todo lo que le pesa para poder vivir libre. (Sandra Garijo, 3º ESO C)

La autora se deshace de su dolor quitándose el corazón, pero eso también es doloroso, con lo que nos da a entender que, a veces, deshacerse del dolor, en realidad, también duele. (1º Bto.)

Me ha gustado mucho porque, aunque transmite decepción y algo de tristeza, es lo que SIEMPRE pasa cuando alguien te falla, te falla y te vuelve a fallar, te hace daño así que decides volverte fría para que no te vuelva a hacer daño. (Beatriz, 3º ESO B)

A mí me ha gustado el poema porque me transmite fuerza y seguridad ante los problemas. Me he sentido identificada porque yo he tenido problemas y he aprendido a dejar de mirar al pasado y mirar al futuro. (Beatriz Pérez, 1º ESO A)

Este poema dice que se arranca y se come su corazón metafóricamente, pero es que se hace más fuerte. Me parece muy bonito el poema. Me parece muy inspirador para gente que tenga o sufra de un caso parecido. (Rubén Martínez, 1º ESO A)

Alumnado del IES Miguel de Molinos

Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andalán, IES Avempace, IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz, IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Éliaios, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes, IES Juan de Lanuza, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbueno, IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirámide, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas, IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen, IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar