**VALORACIONES DE LOS DISTINTOS GRUPOS DE LA POESÍA “Vivimos rápido” de Patricia Benito.**

**MARÍA MASER. 2º Bach**.: El poema refleja a la perfección el mundo de hoy en día, donde tener un aparato electrónico y estar conectado a todas horas es más importante que disfrutar del momento y de las personas que lo comparten contigo. Es triste pero cierto y la importancia del poema reside en eso, denunciar este comportamiento.

**LAURA VILLALBA, 2ºPMAR.** Ya no hablamos mirando al otro a no ser que esté detrás de una diminuta pantalla. Ya no hay necesidad de imaginar qué expresa su sonrisa porque si lo buscas seguro que ha subido una historia diciéndolo. Y ese mundo de película que todos hemos imaginado alguna vez desaparecerá cuando termines de leer este poema.

**ÍÑIGO DE FRANCIA 2ºPMAR.** Me gusta este poema porque habla de la realidad, de cómo han cambiado las relaciones de las personas después de la invención del móvil. La gente normalmente no disfruta del momento ni de las personas que tiene alrededor ya que está todo el rato pendiente de la pantalla.

**GABRIEL PONS VILELA 1ºPMAR:** A lo que se refiere la poeta es que ya no vivimos tanto en la vida real, sino que vivimos más en la vida digital y no disfrutamos de la familia o amigos que tenemos.

**VÍCTOR ASCOZ, 1º E:** La poesía me ha parecido lo más similar al día a día. Yo creo que deberíamos prestar más atención a los familiares, los amigos, los sentimientos y dejar un poco más de lado los móviles.

**DANIELA MATESANZ, 1º E:** Me ha parecido un poema para reflexionar. Tiene razón, con las nuevas tecnologías, el amor ya no importa. Es un poema bonito y a la vez triste.

**HUGO ARAÑO GARCÉS, 2ºA:** El poema es muy realista y habla sin miedo de que la tecnología nos aparta del mundo real, de estar con la gente que tienes al lado, de disfrutar de las cosas en primera persona y no desde una pantalla.

**MARCOS BERDIEL LATORRE, 2ºA:** Este poema es muy realista y bonito, pero también me ha gustado porque me hace reflexionar sobre lo estúpidos que somos a veces y también porque seguimos a los más populares en las redes pensando que son los mejores y no lo son.

**HUGO, 1ºB:** Me parece que desde que el móvil ha llegado a nuestras manos, le damos más importancia a él que a las personas y cosas que nos rodean.

**BIANCA ONISON, 1ºB:** Me ha gustado mucho ya que representa la actual forma de vida de jóvenes, adultos y niños que prefieren estar en casa con el móvil que salir a jugar.

**CLAUDIA SOLANA**, **1ºC**: Creo que este poema tiene razón, porque aunque sea triste, no nos separamos del móvil, a mí me ha gustado ya que resume la realidad.

**ADRIANA TAFALLA QUÍLEZ, 2ºC**: Me ha gustado porque tiene mucha razón en que nos perdemos cosas solo por los aparatos electrónicos.

**JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ, 2ºC**: Nos importa más la vida de nuestros amigos en las redes sociales que la suya real.

**VALERIA GARCÍA, 2ºB:**Yo creo que por desgracia este poema es muy real. Ahora las relaciones no son como antes. A veces incluso solo dos personas salen para conseguir fama, que todos le conozcan, sin pararse a pensar si se quieren. En esta época llega a ser muy difícil creer en el amor. Yo ya no.

**MARCOS JOVELLAR, 2ºB:** En mi opinión este poema refleja la realidad de la actualidad tecnológica, vale más un *like* o un comentario en las redes que una palabra bonita en la realidad; esto, sin duda, refleja la fría y cruda realidad de los que viven en la soledad de las redes en vez de en el calor de la amistad y la sociabilidad. Sin duda una realidad expresada en este poema de forma especial y realista. Una gran crítica social.

**MARCOS FUENTES, 2ºD:** Este texto me parece muy interesante ya que habla de que no vivimos realmente el momento sino que a veces nos preocupamos más de lo que piensan los demás antes que de lo que pensamos nosotros.

**FRANCISCO GRIMAL. 2º BACH** Esta poesía es una clara crítica a la sociedad actual. Al leerla me he sentido identificado y me ha hecho reflexionar sobre si de verdad estamos enfocando nuestra vida por un camino correcto. Un ejemplo que me ha impactado es el de las fotos que antes se hacían para conmemorar algo y ahora se hacen para mostrar una imagen que refleja la “felicidad” pero no la realidad**.**