

SEÑALES



■ PRESENTACIÓN

La violencia contra las mujeres es una forma terrible de discriminación y una violación de los derechos humanos. Un estudio realizado con adolescentes de todo el Estado por el entonces denominado Ministerio de Igualdad, reveló que una de cada diez chicas reconocía haber vivido una situación de maltrato por parte de sus parejas, desde agresiones físicas directas, a control de sus amistades o intimidaciones, entre otras. Los datos nos demuestran que no son casos aislados y que es un problema real.

Por ello y dado que entre los principios básicos de SATSE Euskadi está el adoptar las medidas a su alcance en la defensa de la salud pública, y teniendo en cuenta que ha asumido un claro compromiso en el impulso y fomento de medidas para conseguir la igualdad real, editamos este cómic que va dirigido, por un lado a la gente joven y por otro, al colectivo de Enfermería y Fisioterapia. Creemos que es básico que aprendamos a identificar qué conductas son aceptables y cuáles no en las relaciones de pareja para poder reaccionar, de ahí el título de este cómic: *Señales*.

En él se muestran situaciones cercanas en las que os podéis encontrar las jóvenes y los jóvenes en vuestras relaciones de pareja y por un lado, pretende prevenir la violencia hacia las adolescentes y ofrecer pautas para la detección de las situaciones de riesgo y por otro, sensibilizar a la Enfermería y dotarla de una herramienta más para prevenir y tratar correctamente los casos de violencia contra las mujeres y es que como bien dice la OMS, “una respuesta adecuada del sector de la salud puede ser de gran ayuda para la prevención

de la violencia contra las mujeres y la respuesta consiguiente. La sensibilización y la formación de los que prestan los servicios de salud constituyen una de las estrategias importantes para terminar con esta lacra social”.

La violencia contra las mujeres es un grave problema social y de salud pública, por los problemas que genera en la salud física, mental y sexual de las chicas y mujeres que la sufren. Por eso es muy importante que se detecte este tipo de violencia que a menudo viene envuelta en una aparente normalidad o en los celos “propios del amor”.

Si os encontráis en situaciones iguales o parecidas a la que se describen en el cómic o conocéis a alguien que las está sufriendo, hablad del tema con alguna persona en la que confiéis, llamad al 016 o preguntad a vuestra Enfermera, porque quien maltrata no va a cambiar, y prolongar la situación sólo servirá para generar más sufrimiento.



José Antonio de Léniz Aspiazú
Secretario General de SATSE Euskadi



■ Argumento y guión:

Roberto Abad García
Mikel Bao Aguirre
Marisol Díaz González
Ana Estévez Gutiérrez
Irache Urbiola Pérez

■ Dibujo:

Mikel Bao Aguirre

DEPÓSITO LEGAL: BI-705-2013

■ Agradecimientos

Las autoras y autores de este cómic deseamos expresar nuestro agradecimiento a **Iratxe Aramburu Ortega**, **Nuria Pascual Urbiola** y **Ainara Echevarría Soto** por prestarnos su imagen para el diseño de las protagonistas de la historia. Agradecemos también su ayuda a todas las personas de **ZAINDU** que desinteresadamente aportaron su conocimiento en la evaluación del cómic. Y finalmente, agradecemos a **SATSE Euskadi** la edición y difusión de este proyecto, en el que hemos puesto nuestro mayor entusiasmo y dedicación.

UN CENTRO DE SALUD
DE TU CIUDAD, UN
DÍA CUALQUIERA...

A VER... EMM...
¿MARIA?

¿NO ESTÁ?

CHITCHAT

Iratxe (12.02): Sí, en la
consulta con Iker
Nuriki (12.03): ¿Damos
luego? ¿parke?
Iratxe (12.03): xla tarde

PLI
PLI
PLI

PLI
PLI
PLI

CHITCHAT

Ainaranara (12.04): OK
:))))))Mapuntoooooooooooo
Ainaranara (12.04):
taluego xikas :P
Iratxe (12.05): kguay

ME ABURRO.
PÁSAME EL
MÓVIL.

¿IRATXE?

ME TOCA.

VALE.

MOVIFONE MENU

AJUSTES
LISTA DE LLAMADAS
MENSAJES
INTERNET

PLI
PLI



ASÍ QUE NECESITAS
INFORMACIÓN SOBRE
MÉTODOS
ANTICONCEPTIVOS.

SÍ, SOBRE LA
PÍLDORA DEL
DÍA DESPUÉS.

DE MODO
QUE MANTIENES
RELACIONES
SEXUALES CON
FRECUENCIA.

SÍ, CON
MI NOVIO.

IRATXE, LA PÍLDORA
NO ES UN MÉTODO
ANTICONCEPTIVO QUE DEBA
USARSE HABITUALMENTE.
EXISTEN OTROS MÁS
ADECUADOS.

¿NO TOMÁIS MÁS
PRECAUCIONES?
¿TU NOVIO NO USA
PRESERVATIVO?

ES QUE...
ÉL NO
QUIERE.

DICE QUE
CON CONDÓN
NO ES LO
MISMO.

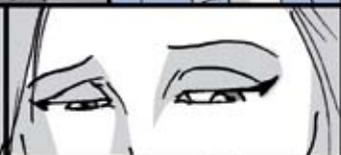


PARA ÉL, NO USAR
CONDÓN ES UNA
FORMA DE
DEMOSTRAR QUE
NOS QUEREMOS.

¿Y QUÉ OPINAS
TÚ SOBRE QUE
ÉL TOMÉ LA
DECISIÓN EN
ESTE TEMA?

MI NOVIO DICE
QUE ESAS COSAS
LAS DECIDEN
LOS TÍOS...

NO, NO.
ESO NO
ES ASÍ, EN
ABSOLUTO.



IRATXE, AQUÍ TAMBIÉN PODEMOS OFRECERTE
ASESORAMIENTO SOBRE PROBLEMAS DE
PAREJA, VIOLENCIA DE GÉNERO... ¿QUIERES
QUE LO HABLEMOS?

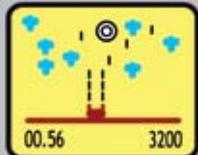
MI NOVIO
ME QUIERE
MUCHO Y
SE PREOCUPA
POR MÍ.



NO ME
HACE FALTA.



MARTIANATTAX3



PLI
PLI
PLI



ESA TARDE...

¿Y QUÉ PASÓ LUEGO?

PUES QUE TARDÓ MEDIA HORA EN DEVOLVERME EL MÓVIL.

JO, TÍA. ES INCREÍBLE.



TÚ HAZLE CASO A ÉL, QUE SABE LO QUE ES MEJOR PARA TI.

YA LO SÉ...



¡DE ESO NADA!

ESAS COSAS LAS DECIDE UNA MISMA...

TIRIRI
TIRIRI

TIRIRI
TIRIRI



ES ÉL.

TIRIRI
TIRIRI



¿VES, NURIA, VES CÓMO LA QUIERE MUCHO? LA LLAMA A TODAS HORAS... ESO ES AMOR.

TIRIRI
TIRIRI

¡PLI!
HOLA...



¡AINARA, CÁLLATE, NO ME HAGAS HABLAR...! ¡GRRR!

¡A VER SI
CONTESTAS MÁS
RÁPIDO! ¡NO ME
GUSTA QUE
ME TENGAS
ESPERANDO!

PERDONA.

¿QUÉ HACES?
¿CON QUIÉN
ESTÁS?

CON ANARA
Y NURIA.

JO, COMO
SIEMPRE.

NO TE OLVIDES DE
QUE MAÑANA VAMOS
A LA FIESTA EN CASA
DE KEPA, ¿EH?

SÍ, VALE.

TE RECOJO A
LAS OCHO.

TE **PLI**
QUIERO.

¿MAÑANA VENÍS A LA
FIESTA? CREÍ QUE
A IRATXE NO LE
APETECÍA...

A IRATXE SOLO LE
APETECE ESTAR CON
ESAS DOS PEGOTES
DE AMIGAS QUE
TIENE.

A LAS CHAVALAS
SIEMPRE HAY QUE
ATARLAS EN CORTO...
TÚ HAZME CASO A
MÍ, COLEGA...

LE COMEN
EL TARRO, Y LUEGO
SE ME PONE CHULA
Y ME LLEVA LA
CONTRARIA EN TODO.

TÍO,
CÓMO TE
PASAS...

CHITCHAT

Iratxe: fiesta fiesta fiesta
taaaaaaa!!!!!!!
Nuriki: keremos ver esa
minifalda kañeraaaaaaaa
Ainaranara: :)))))))))

YA ERA
HORA...

HOLA.

?!?

¿PERO
QUÉ RAYOS
TE HAS
PUESTO?

¿NO TE
GUSTA?

PARECES
UN PUTÓN
VERBENERO.

SUBE A
CAMBIARTE.

PERO...

¡QUE
SUBAS
A CAM-
BIAR-
TE!

¡Y YA!

HOLA, KEPA,
SÍ, YA VAMOS
PARA ALLÁ...

NO, NADA...
IRATXE NO
SABÍA QUÉ
PONERSE...

EN CASA DE KEPA, LA FIESTA VA ESTUPENDAMENTE.



¿VAMOS A
POR UNAS
BIRRAS?

JO, QUÉ
SUERTE... HAN
VENIDO TUS
AMIGAS.

¡EEEH.
HOLA,
CHICAS!



HOLAAA...

MENUDO
MAMÓN.
¡ES EL
COLMO!

¿Y LA
MINIFALDA?

A IKER
NO LE GUSTA...

DICE QUE
PAREZCO
UN PUTÓN...



BUENO, SÍ QUE
PARECÍAS UN
POQUITO
PUTÓN,
TÍA...

¡PERO
¿DE QUÉ
VAS?!

BLA
BLA
BLA



¿Y ESE
QUIÉN
ES?!



PUES...
ES ANDONI,
DE CLASE.

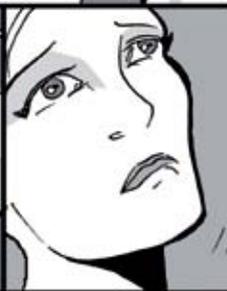


¿EL QUE TE LLAMA
AL MÓVIL A LAS
DIEZ DE LA
NOCHE, EH?
¿ESE?

ESTAMOS
HACIENDO UN
TRABAJO...



EL MÓVIL.
DÁMELO.



A VER SI AHORA TIENE
NARICES DE LLAMARTE
EL LISTO
ESE...

DOS HORAS DESPUÉS...



¿YA? ¿TAN PRONTO?



¿NOS VAMOS?



VENGA... QUIERO ESTAR A SOLAS CONTIGO...



ME LO ESTOY PASANDO MUY BIEN...



¡CLARO, TE LO PASAS TAN BIEN QUE NO ME HACES NI CASO A MÍ!



VENGA, VAMOS.

NO.



NO ME HAGAS ENFADAR...

¡QUE NO!



¡PARA!

¡QUE ME HACES DAÑO!

**¡YA ESTOY
HARTO!**

**¡¡SIEMPRE ME SALES
CON CHORRADAS!!**

**¡LO
NUESTRO
NO FUNCIONA
POR TU
CULPA!**

**¿TANTAS GANAS
TIENES DE
QUEDARTE?**

**¡AHÍ TE
QUEDAS!**



DOS DÍAS
DESPUÉS...

AYER NO ME
COGIÓ EL TELÉFONO
EN TODO
EL DÍA...

HOY IGUAL.
LE HE LLAMADO
DIEZ VECES, Y
NADA. ME SIENTO
FATAL.

SEGURO QUE
ESTÁ ENFADADO
CONMIGO...



TRANQUI, TÍA,
QUE LOS TÍOS
SIEMPRE ESTÁN
A SUS ROLLOS,
YA LO SABES...



ES UN
GILIPOLLAS.
TIENES QUE
DEJARLE.

HOY MISMO.



TIRIRI
TIRIRI

ES
ÉL.



TÍA... NO
CONTESTES.

TIRIRI
TIRIRI



VENGA...
SEGURO
QUE QUIERE
DISCULPARSE.



TIRIRI **PLI**
TIRIRI HOLA.

HOLA,
¿CÓMO
ESTÁS?

EN LA FIESTA
ME PORTÉ COMO
UN IMBÉCIL.

ESO ME PASA
POR TOMARME
DOS CERVEZAS
DE MÁS.

YA SABES
QUE YO NO
SOY ASÍ...

IRATXE...
¿ME PERDONAS?



Lo que necesitas es un buen marido que cuide de ti...
;Trabaja! Yo quiero casarme y que trabaje mi marido...
Hoy en día las chicas ya no se conforman con estar en su sitio...
Que estamos en el siglo XXI...
Tú haz lo que te diga él, y todo irá sobre ruedas...
las mujeres tienen que tener las mismas oportunidades...
Problemas de pareja, violencia de genero...



Sindicato
de Enfermería
Euskadi