



Estela Puyuelo Ortiz, investigadora etnográfica y profesora de Lengua castellana y Literatura. Es fundadora de la revista digital Ronda Somontano y colabora en distintos medios de comunicación. Escribe poemas desde su infancia y su primer poemario, al que pertenece el poema elegido, se titula *Todos los gusanos de seda*. La obra transcurre en paralelo a la vida de un gusano de seda, es una reflexión sobre la metamorfosis del ser humano, su evolución y las fases que supera en la vida. Libro optimista que supone un canto a la libertad. En él colaboran artistas e ilustradores amigos de la autora.

Me gusta porque va contra el machismo, cuestiona esos cuentos en los que la mujer no se vale por ella misma; este poema muestra que la sociedad actual avanza en la igualdad de géneros. (Marcos Bernal, 1º ESO)

Este poema habla de que las mujeres pueden ser fuertes y no depender de ningún príncipe. Es una crítica a la sociedad machista y una muestra de que una mujer puede ser totalmente independiente de un hombre y que ambos tienen las mismas capacidades. (Juan Adiego, 2º ESO)

En el poema se rompe con el tópico de los cuentos de hadas donde el príncipe siempre tiene que rescatar a la princesa; demuestra que las princesas tienen dentro alma de guerrera y que pueden ser libres y no quedarse encerradas en una torre esperando ser rescatadas. (Sara Tiachadine, 2º ESO)

Estos versos quieren luchar contra el machismo y con la idea de que las princesas no necesitan ser rescatadas, ellas pueden ser fuertes y luchar contra monstruos y dragones. (Christina Marie Gimeno, 3º ESO)

Me parece un poema impactante que muestra la fuerza y poder que la mujer tiene. Me encanta que haga alusiones a los cuentos de princesas y los invierta para enseñarnos que la mujer no necesita ser salvada, sino que puede luchar ella sola y salir victoriosa. (Isabel Arguedas, 1º Bto.)

Me gusta ver la vuelta de tuerca que le da la autora al cuento tradicional y cómo la princesa deja de ser sumisa, reivindicando su independencia. (Marian Aouriaghel, 2º Bto.)

**Alumnado del IES Rodanas, Épila**

---

**Biblioteca 2017-18**

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, CPI La Jota, IES Andarán, IES Avempace  
IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz  
IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián  
IES Gallicum, IES Goya, IES Gúdar-Javalambre, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes  
IES Juan de Lanuza, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbuena  
IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirámide, IES Pirineos,  
IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas  
IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen  
IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar



Estela Puyuelo Ortiz, investigadora etnográfica y profesora de Lengua castellana y Literatura. Es fundadora de la revista digital Ronda Somontano y colabora en distintos medios de comunicación. Escribe poemas desde su infancia y su primer poemario, al que pertenece el poema elegido, se titula *Todos los gusanos de seda*. La obra transcurre en paralelo a la vida de un gusano de seda, es una reflexión sobre la metamorfosis del ser humano, su evolución y las fases que supera en la vida. Libro optimista que supone un canto a la libertad. En él colaboran artistas e ilustradores amigos de la autora.

Me gusta porque va contra el machismo, cuestiona esos cuentos en los que la mujer no se vale por ella misma; este poema muestra que la sociedad actual avanza en la igualdad de géneros. (Marcos Bernal, 1º ESO)

Este poema habla de que las mujeres pueden ser fuertes y no depender de ningún príncipe. Es una crítica a la sociedad machista y una muestra de que una mujer puede ser totalmente independiente de un hombre y que ambos tienen las mismas capacidades. (Juan Adiego, 2º ESO)

En el poema se rompe con el tópico de los cuentos de hadas donde el príncipe siempre tiene que rescatar a la princesa; demuestra que las princesas tienen dentro alma de guerrera y que pueden ser libres y no quedarse encerradas en una torre esperando ser rescatadas. (Sara Tiachadine, 2º ESO)

Estos versos quieren luchar contra el machismo y con la idea de que las princesas no necesitan ser rescatadas, ellas pueden ser fuertes y luchar contra monstruos y dragones. (Christina Marie Gimeno, 3º ESO)

Me parece un poema impactante que muestra la fuerza y poder que la mujer tiene. Me encanta que haga alusiones a los cuentos de princesas y los invierta para enseñarnos que la mujer no necesita ser salvada, sino que puede luchar ella sola y salir victoriosa. (Isabel Arguedas, 1º Bto.)

Me gusta ver la vuelta de tuerca que le da la autora al cuento tradicional y cómo la princesa deja de ser sumisa, reivindicando su independencia. (Marian Aouriaghel, 2º Bto.)

**Alumnado del IES Rodanas, Épila**

---

**Biblioteca 2017-18**

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, CPI La Jota, IES Andarán, IES Avempace  
IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz  
IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián  
IES Gallicum, IES Goya, IES Gúdar-Javalambre, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes  
IES Juan de Lanuza, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbuena  
IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirámide, IES Pirineos,  
IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas  
IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen  
IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar