

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

2º de Bachiller Historia de la Filosofía:

Criterios de evaluación:

CE.HF.1
<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>
CE.HF.2
<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
CE.HF.3
<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>

<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>
<p>CE.HF.4</p>
<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>
<p>CE.HF.5</p>
<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros documentos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>
<p>CE.HF.6</p>
<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
<p>CE.HF.7</p>
<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

Unidades didácticas (relación con Saberes básicos)

1. Filosofía de la Edad Antigua

2. Filosofía de la Edad Moderna

3. Filosofía de la Edad Contemporánea

La relación entre unidades didácticas y saberes básicos se supedita a las exigencias de la PAU. Quede por escrito que al departamento le parece contrario al proceso educativo del alumnado iniciar un curso como el presente, cuyo principal objetivo es preparar al alumnado para una prueba final (PAU), la cual todavía no ha sido detallada.

En todo caso, hasta que el armonizador de Filosofía determine las características de esta prueba, el docente impartirá el mismo temario, saberes básicos y orientación curricular que la asignatura ha seguido a lo largo de los últimos 10 años.

Relación entre trimestres y unidades didácticas

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Ud. 1	Ud. 2	Ud. 3

Instrumentos de evaluación (relación con Criterios de evaluación)

Instrumento de evaluación	Descripción	Criterios de evaluación
Prueba tipo PAU 100%	El 100% de la calificación se corresponderá con el tipo de instrumento de evaluación que se exija en la Prueba de Acceso a la Universidad, para beneficio del alumnado. Dada la peculiaridad del presente curso 24/25, el departamento de filosofía está a la espera de las instrucciones facilitadas por el armonizador de la disciplina. A día 24 de septiembre no se ha recibido ningún correo por su parte.	Todos, puesto que el departamento asume que la PAU debe tener en cuenta dichos CE para ser coherente.

--	--	--

2º de Bachiller Psicología:

Criterios de evaluación:

CE.PS.1
<p>1.1. Reconocer las <u>bases científicas de la Psicología y el marco teórico</u> en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.</p> <p>1.2. Conocer las <u>bases fisiológicas y los procesos biológicos implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral</u> que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana.</p> <p>1.3. Identificar las <u>aportaciones de la neurociencia a la Psicología</u> y el modo en que ayuda a la comprensión del ser humano.</p>
CE.PS.2
<p>2.1. Identificar y diferenciar las <u>distintas corrientes y escuelas teóricas</u> ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta.</p> <p>2.2. Reflexionar sobre los diferentes <u>ámbitos y/o campos de actuación</u> y/o de intervención de la <u>Psicología</u> como disciplina <u>potenciadora del bienestar y el rendimiento personal</u>.</p>
CE.PS.3
<p>3.1. <u>Relacionar los diferentes procesos psicológicos</u> mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.</p> <p>3.2. <u>Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia</u>, así como su relación con el desarrollo personal y académico.</p>

3.3. Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.

CE.PS.4

4.1. Conocer la evolución del concepto de inteligencia hasta los planteamientos actuales y relacionarlo con la capacidad de adaptación al contexto cambiante.

4.2. Entender el desarrollo del lenguaje, su relación con la expresión del pensamiento y su vinculación con la capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno.

4.3. Aplicar la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones para conseguir soluciones diversas y adaptadas.

CE.PS.5

5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.

5.2. Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo.

5.3. Profundizar en las diferentes estrategias de aprendizaje y comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.

5.4. Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.

CE.PS.6

6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquéllas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.

6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.

6.3. Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.

6.4. Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana a la aparición de síntomas y superar dificultades.

CE.PS.7

7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.

7.2. Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales.

7.3. Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado.

7.4. Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.

Unidades didácticas (relación con Saberes básicos)

1. ¿Qué es la psicología? ¿Podemos considerarla una ciencia natural, una ciencia humana o un problema filosófico? (Tema 1, 2)

- Definición, características, objetivos, ramas y dimensiones de la Psicología. Lo que NO es Psicología.
- Relaciones con otras especialidades: Sociología, Psiquiatría, Psicopedagogía, Biología, Filosofía, Terapia Ocupacional.
- El trabajo en equipo, multidisciplinar y en redes.
- La profesión de Psicólogo/a: el Grado Universitario en Psicología y su perfil profesional.
- Principales Teorías y escuelas psicológicas: estructuralismo, funcionalismo, escuela psicoanalítica, escuela gestalt, el conductismo, escuela humanista, la Psicología cognitiva y la Psicología cultural.
- La Neuropsicología: genética y conducta, el genoma humano. Estructura, división y función del sistema nervioso: las neuronas y los neurotransmisores. El sistema endocrino. Las patologías cerebrales más comunes.

2. Procesos psicológicos básicos.

2.1. Sensación, percepción y atención.

- La percepción como proceso activo de construcción de la realidad. Elementos y teorías de la percepción. Influencia de los factores individuales y sociales.
- La atención. Tipos de atención. Estimulación de la atención. Dificultades asociadas a la atención y su repercusión en los procesos cognitivos.

2.2. Memoria.

- La memoria. Estructura y funcionamiento. Modelos y tipos de memoria. Recuperación de la información y el fenómeno del olvido. Alteraciones de la memoria.

2.3. Estados de conciencia, sueños y drogas.

- El sueño: fases, neuropsicología, programas de higiene del sueño. Contenidos de los sueños y funciones.

3. Procesos psicológicos superiores.

3.1. El aprendizaje.

- El aprendizaje: patrones innatos de conducta, el condicionamiento clásico y operante. Aprendizaje social y cognitivo. La taxonomía del aprendizaje. Decálogo del aprendizaje. El aprendizaje en la era digital. Los nuevos soportes de enseñanza, el E-learning, plataformas de educación a distancia, nuevas metodologías adaptadas a la tecnología. Nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo, aprendizaje en una sociedad digital en evolución constante.
- Algunas estrategias de aprendizaje: implementación en la formación académica del alumnado de Bachillerato. Aplicaciones digitales que ayudan en la planificación y en la motivación para alcanzar objetivos de rendimiento académico a corto y medio plazo.

3.2. El pensamiento.

- Lenguaje y pensamiento. Desarrollo y funciones del lenguaje y su relación con la expresión del pensamiento. El pensamiento como capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. Tipos de pensamiento.

3.3. La inteligencia.

- Las funciones ejecutivas. Memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva. Razonamiento, planificación y resolución de problemas.
- Inteligencia y creatividad. Breve recorrido histórico por el concepto de inteligencia y explicación de las teorías actuales. Cambio de paradigma y relación con la creatividad. Medida de la inteligencia

4. ¿Qué es el ser humano?

4.1. Comunicación y lenguaje.

- Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales:
- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.
- Persuasión y presión de grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación
- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.
- Disonancia cognitiva y cambio de actitud.
- Relaciones con los demás: atracción interpersonal, autopercepción y percepción social.
- Influencia social y conformidad. Dinámicas de grupo.
- Movimientos sociales e identidad social. Pensamiento grupal y polarización.

4.2. Motivación y emoción.

- Las emociones: concepto, características, clasificación y diferentes teorías. Aprender a reconocer nuestras propias emociones y las de los/as demás. La gestión y expresión de nuestras emociones.
- La motivación: naturaleza, concepto y teorías (reducción del impulso de Hull, teoría humanista de Maslow, teoría cognitiva, entre otras).
- La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés.
- Situaciones de vulnerabilidad y desarrollo de habilidades prosociales.

4.3. La personalidad.

- Movimientos sociales e identidad social. Pensamiento grupal y polarización.
- Identidad social y marca personal.

4.4. La sexualidad humana.

- Educación afectivo sexual. Dependencia emocional. Relaciones sanas y respetuosas. Relaciones en entornos virtuales.

5. Enfermedades y salud mental

5.1. Problemas psicológicos en el mundo de internet.

- La influencia en el cerebro del uso de plataformas virtuales. Impacto emocional en la población adolescente
- Análisis CAME y DAFO del uso de redes sociales.
- Identidad social y marca personal.
- Redes sociales universales. Globalización y presencia de redes sociales en el mundo.
- Redes sociales y cerebro.

5.2. Comprensión de las principales psicopatologías y dificultades de la psicopatología en la actualidad. Un nuevo modelo: el Daseinsanálisis.

- Concepto de psicopatología. Enfermedades y trastornos mentales más habituales: estrés, ansiedad, depresión, adicciones (tecnologías, apuestas, medicamentos, drogas...). Neuropsicología de las diferentes alteraciones.

5.3. Cómo cuidar la salud mental.

- Identificación de los recursos del entorno destinados a la promoción e intervención de la salud emocional y correlación con las necesidades detectadas
- Procesos de desarrollo personal y autocuidado: terapias individuales y grupales. Terapias alternativas. Yoga, meditación y atención plena. Concepto, finalidad y análisis crítico.
- Autoconocimiento: carácter, temperamento, apego, bases neuropsicológicas. El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.
- Otros hábitos saludables que fomentan el autocuidado: Alimentación, deporte, ocio y tiempo libre...
- Recursos públicos y privados de la Comunidad Autónoma de Aragón. Acceso a los diferentes recursos
- Psicología comunitaria orientada al estudio y a la transformación social.
- Objetivos de la Psicología comunitaria
- Principios y niveles de análisis del enfoque comunitario.
- Conductas proactivas e intervención social.

Relación entre trimestres y unidades didácticas

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
--------------------	--------------------	--------------------

Ud. 1	Ud. 3	Ud. 5
Ud. 2	Ud. 4	

Instrumentos de evaluación (relación con Criterios de evaluación)

Instrumento de evaluación	Descripción	Criterios de evaluación
Subir nota: ensayo de reflexión personal sobre un libro seleccionado por el docente +10% x trimestre	Desarrollo de un ensayo reflexivo-filosófico sobre un tema a elegir respecto a la lectura de un libro o parte del mismo seleccionado por el docente.	1.1., 1.3., 4.2., 4.3.,
Diálogo entre docente-alumnado (participación activa en clase) 10%	Desarrollar un diálogo en el aula entre docente y alumnado en torno a un tema concreto del temario.	1.1., 1.2., 1.3., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 6.2., 6.3., 6.4., 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.
Trabajo de investigación grupal/individual 20%	Realizar un trabajo de investigación grupal/individual con dispositivos tecnológicos que deberán plasmar en formato documento o presentación.	2.1., 3.2., 5.1., 5.4., 6.1., 6.4., 7.3.,
Exposición trabajo investigación grupal/individual 20%	Exponer al resto del aula los resultados del trabajo de investigación grupal/individual	2.1., 3.2., 5.1., 5.4., 6.1., 6.4., 7.3.,
Examen escrito 20%	Realización de examen escrito clásico con apuntes al final del trimestre	1.1., 1.2., 1.3., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 6.1., 6.4., 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.
Actividades situación-aprendizaje con o sin texto	Responder a una serie de cuestiones con o sin texto, las cuales pongan en relación contenido del temario con aspectos y experiencias cotidianas de la vida del alumnado. Servirán como preparación para el examen, siendo evaluable no calificable.	1.1., 1.3., 2.2., 3.1., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3., 5.1., 5.2., 6.2., 6.3., 7.2., 7.3., 7.4.,

Elaboración de apuntes a modo de manual de la asignatura 30%	El alumnado deberá reflejar, mediante el trabajo diario y continuo en el aula, la toma de apuntes y comprensión de las destrezas de la asignatura. El modo de reflejar esta comprensión será la elaboración de un producto final para cada Unidad: unos apuntes pasados a limpio donde aparezcan, de forma clara y sintetizada, los contenidos vistos a lo largo de la Unidad. Dichos apuntes serán el material de apoyo para los exámenes.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.,
--	---	---

1º de Bachiller Filosofía:

Criterios de evaluación:

CE.FI.1
<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los <u>problemas filosóficos</u> mediante la <u>formulación, reconocimiento y análisis de los mismos</u>, a través del <u>trabajo con textos y otros medios de expresión</u>, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p>
CE.FI.2
<p>2.1. <u> Demostrar un conocimiento práctico</u> de los procedimientos elementales de la <u>investigación filosófica</u> a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una <u>actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica</u>, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de <u>productos originales</u>, tales como <u>trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto</u>.</p>
CE.FI.3
<p>3.1. <u>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos</u>, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

CE.FI.4

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

CE.FI.5

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

CE.FI.6

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

CE.FI.7

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

CE.FI.8

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

CE.FI.9

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

Unidades didácticas (relación con Saberes básicos)

1. ¿Qué es la filosofía? (Introducción)

- Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.
- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

2. ¿Quiénes somos? (Antropología + Feminismo)

- La filosofía y la existencia humana.
- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
- Concepciones filosóficas del ser humano.
- La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
- El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

3. ¿Qué es la verdad? (Epistemología)

- El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

4. ¿Qué es la realidad? (Metafísica)

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

5. ¿Qué es el bien y el mal? (Ética)

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

6. ¿Cómo vivir en sociedad? ¿Qué es el poder y lo justo? (Política)

- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.
- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

7. ¿Qué es la belleza y el arte? (Estética)

– Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

– Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Relación entre trimestres y unidades didácticas

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Ud. 1	Ud. 3	Ud. 5
Ud. 2	Ud. 4	Ud. 6

Instrumentos de evaluación (relación con Criterios de evaluación)

Instrumento de evaluación	Descripción	Criterios de evaluación
Ensayo filosófico como diálogo escrito 20%	Desarrollo de un ensayo filosófico a elegir entre los temas propuestos y siguiendo las pautas indicadas. Será parte de un diálogo escrito entre alumno/a y docente.	1.1., 2.1., 2.2., 4.1., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 9.1.
Diálogo filosófico sobre la lectura de un texto filosófico (+ 10%)	Dada la desmesurada y contraproducente cantidad de alumnado en el aula para adecuar los CE a las exigencias personalizadas educativas de la LOMLOE, este instrumento consistirá en un diálogo personal entre alumno/a y docente en horario extraescolar (durante uno o varios recreos). En él se dialogará sobre un aspecto concreto de la asignatura y el/la alumno/a deberá ser capaz de dar cuenta de una serie de criterios (reflejados en unas rúbricas) para conseguir esa subida de nota (proporcional al ejercicio que realice). La condición para dicho	3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 9.1.

	diálogo será la lectura previa de un libro o texto largo referente al tema de discusión	
Comentario de texto filosófico guiado con preguntas. 20% (compartido o sustituido con debate/dilemas)	Responder una serie de preguntas en relación a un determinado texto filosófico.	1.1., 3.1., 3.2., 5.1., 6.1., 6.2., 7.1., 8.1.
Trabajo de investigación grupal 10%	Realizar un trabajo de investigación grupal con dispositivos tecnológicos que deberán plasmar en formato documento o presentación.	1.1., 2.1., 2.2., 3.1., 5.1., 5.2., 6.2., 7.1., 9.1.
Exposición trabajo investigación grupal 10%	Exponer al resto del aula los resultados del trabajo de investigación grupal	1.1., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3., 4.1., 5.2., 6.1., 6.2., 7.1., 9.1.
Debate filosófico y dilemas filosóficos 20% (compartido o sustituido con comentario de texto)	Realizar un debate en torno a dos posturas contrarias respecto a un mismo tema filosófico. Previamente se realizará un trabajo grupal de argumentación para preparar dicho debate o dilemas. Este debate y porcentaje solo podrá llevarse a cabo si el ratio baja de 33, pues el tiempo por persona para cada intervención sería insuficiente en una hora o dos de clase para dar cuentas de forma suficiente de los CE señalados.	3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 5.1., 6.2., 7.1., 8.1., 9.1.
Examen escrito 40%	Realización de examen escrito clásico (con apuntes). No se valorará la capacidad de memorizar, sino la capacidad de comprender y emplear los conocimientos para resolver o encarar ciertas problemáticas	1.1., 3.1., 3.3., 5.1., 5.2., 6.2., 7.1., 8.1., 9.1.

4º de ESO AEDU:

Criterios de evaluación:

CE.AE.1
<p>1.1. <u>Elaborar y presentar desempeños originales y creativos en formatos multimodales</u>, utilizando habilidades de búsqueda, comparación, selección y organización de información procedente de fuentes fiables para abordar los retos y desafíos actuales y futuros de manera efectiva.</p> <p>1.2. <u>Producir y expresar juicios argumentados</u>, respetando las opiniones de los demás y haciendo patente la propia identidad, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.</p> <p>1.3. <u>Demostrar destrezas técnicas para resolver problemas y llevar a cabo tareas de forma autónoma, eficiente y efectiva</u>, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética</p>
CE.AE.2
<p>2.1. <u>Entender y afrontar, desde una perspectiva ecosocial, los retos y desafíos del siglo XXI</u> que afectan a la sociedad actual y futura, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencias adoptando una posición crítica, reflexiva y proactiva.</p> <p>2.2. <u>Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible</u>, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e impulsando la reflexión y el debate para generar una posición crítica original y personal.</p> <p>2.3. <u>Fomentar la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible</u>, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente.</p>
CE.AE.3
<p>3.1. <u>Utilizar y demostrar habilidades comunicativas efectivas</u>, tanto en la presentación de información como en la escucha activa y la retroalimentación constructiva, con el fin de establecer relaciones interpersonales saludables y respetuosas.</p> <p>3.2. <u>Utilizar habilidades emocionales para desarrollar la resiliencia</u> y la capacidad de adaptación en situaciones de desafío y cambio, a través de la gestión adecuada de las emociones propias y de la empatía con los demás.</p>

3.3. Evaluar su propio aprendizaje, identificando sus fortalezas y debilidades, estableciendo objetivos de aprendizaje específicos, tomando medidas para mejorar su desempeño y reflexionando sobre cómo aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas y relevantes para la vida.

Unidades didácticas (relación con Saberes básicos)

1. ¿Qué nos hace humanos?

- A.4. La aceptación de la incertidumbre: la ansiedad.
- B.2. La dignidad humana. La declaración de los derechos humanos y su importancia en la sociedad actual. Principios básicos y vulnerabilidad.
- B.3. Los derechos humanos aplicados a la era digital.

2. ¿Cuáles son los dilemas de la era digital en el s. XXI?

- A.1. El pensamiento crítico y la cultura digital. Su impacto en la sociedad, la economía, la ciencia y la tecnología, la cultura o la política. La infoxicación y la desinformación.
- B.3. Los derechos humanos aplicados a la era digital.
- B.4. Un mundo globalizado: su impacto en las relaciones humanas.

3. ¿Existe igualdad entre hombres y mujeres?

- B.1. La igualdad real y efectiva. Los roles de género y los estereotipos.
- A.5. Aprender a lo largo de la vida: iniciativa, autoconocimiento y apertura hacia los demás. Organización y atención plena. [presente en otros temas].

4. ¿Cómo podemos hacer para vivir en sociedad y en paz?

- A.2. El medio ambiente: principales acciones para evitar la degradación del medio ambiente. Propuestas cotidianas y en el entorno.
- A.3. El consumo responsable. La producción sostenible: reciclar, reducir, reutilizar, recuperar y reparar.
- A.8. La equidad y la inclusión: la empatía y la generosidad hacia los demás y hacia uno mismo.
- A.6. La resolución pacífica de conflictos: los mecanismos del sistema democrático. La comunicación multimodal, el diálogo y la escucha.

5. ¿Qué son los ODS?

A.3. El consumo responsable. La producción sostenible: reciclar, reducir, reutilizar, recuperar y reparar.

A.7. La cooperación y la colaboración. Las alianzas para alcanzar los objetivos. Ejemplos en diferentes escalas y diversos espacios.

6. ¿Qué tiene de valiosa nuestra tierra?

B.5. Conservación y defensa del patrimonio: conceptos y ejemplos de patrimonio histórico, cultural, artístico, natural e industrial y su importancia.

Relación entre trimestres y unidades didácticas

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Ud.1	Ud. 3	Ud. 5
Ud. 2	Ud. 4	Ud. 6

Instrumentos de evaluación (relación con Criterios de evaluación)

Instrumento de evaluación	Descripción	Criterios de evaluación
Trabajo de investigación grupal 25%	Realizar un trabajo de investigación grupal con dispositivos tecnológicos que deberán plasmar en formato documento o presentación.	1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3.
Exposición trabajo investigación grupal 25%	Exponer al resto del aula los resultados del trabajo de investigación grupal	1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3.

Debate filosófico con ficha 25%	Realizar un debate en torno a distintos aspectos concretos sobre un tema general. Por ejemplo, un debate sobre las ventajas vs desventajas de la incorporación de la IA en las distintas esferas de nuestra vida.	1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3.
Actividades situación-aprendizaje en cooperativo sobre las clases o material audiovisual 25%	Realizar actividades de forma cooperativa en formato situación-aprendizaje respecto a los asuntos tratados en las clases, poniéndolos en relación con aspectos cotidianos de la vida del alumnado.	1.3., 2.1., 3.2., 3.3.

3º de ESO EVCE:

Criterios de evaluación:

CE.EVCE.1
<p>1.1. <u>Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo</u> reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la <u>dimensión cívica y moral de la misma</u>, a partir de la <u>investigación y el diálogo</u> en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. <u>Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas</u>, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, <u>incluyendo el ámbito afectivo- sexual</u>.</p>
CE.EVCE.2
<p>2.1. <u>Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común</u>, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. <u>Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática</u> a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en <u>actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas</u>, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a <u>generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad</u> como la lucha</p>

contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIO+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.

2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

CE.EVCE.3

3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

CE.EVCE.4

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Unidades didácticas (relación con Saberes básicos)

1. ¿Qué nos hace humanos?

- _ La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- _ Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- _ La educación afectivo-sexual.
- _ Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

2. ¿Qué está bien o mal? ¿Qué es la justicia?

- _ La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
 - _ El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
 - _ Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
 - _ Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- _ El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

3. ¿Cómo vivir en sociedad del mejor modo posible?

- _ La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- _ Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- _ La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
- _ La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

4. ¿Existe igualdad entre hombres y mujeres? Corrientes feministas

- _ La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- _ La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

_ El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+

5. ¿Hacia dónde va Europa? problemas digitales, Socialismo vs liberalismo

_ El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. [la Ola]

_ La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

6. ¿Qué son los ODS, la Agenda 2030 y los Derechos Humanos?

_ Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.

_ Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

_ Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

Relación entre trimestres y unidades didácticas

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Ud.1	Ud. 3	Ud. 5
Ud. 2	Ud. 4	Ud. 6

Instrumentos de evaluación (relación con Criterios de evaluación)

Instrumento de evaluación	Descripción	Criterios de evaluación
Trabajo de investigación grupal 25%	Realizar un trabajo de investigación grupal con dispositivos tecnológicos que deberán plasmar en formato documento o presentación.	1.1., 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 3.2., 3.3.,
Exposición trabajo investigación grupal 25%	Exponer al resto del aula los resultados del trabajo de investigación grupal	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 3.2., 3.3.,
Debate filosófico con ficha 25%	Realizar un debate en torno a distintos aspectos concretos sobre un tema general. Por ejemplo: debate sobre beneficios vs peligros de la IA en la actualidad	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 3.3., 4.1.
Actividades situación-aprendizaje en cooperativo sobre las clases 25%	Realizar actividades de forma cooperativa en formato situación-aprendizaje respecto a los asuntos tratados en las clases, poniéndolos en relación con aspectos cotidianos de la vida del alumnado	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 2.5., 3.1., 3.2., 4.1.

ASPECTOS GENERALES:

- **Copiar en exámenes:** En los exámenes escritos de 1º de bachillerato el plagio no supondrá usar chuletas, puesto que se pueden usar. En su lugar, se considerará plagio copiar lo que escriba otro/a compañero/a. En dicho caso el docente pondrá un 0 en la parte que este considere que haya copiado (lo cual será fácil de determinar porque pondrá lo mismo). Esto se aplicará a cualquier otra actividad escrita, bien sea individual o grupal en los distintos cursos.
- **La programación NO es inamovible:** La programación de toda asignatura, incluida la secuenciación de los temas y especialmente los instrumentos de

evaluación y los porcentajes de cada uno de estos, no es algo inamovible. El docente puede modificarlos en cualquier momento del curso siempre que sea por razones justificadas y supeditadas al proceso educativo del alumnado. Por ejemplo, aspectos como el ratio de alumnado por aula o el comportamiento del mismo puede suponer hacer o no ciertos instrumentos de evaluación.

- **Posibilidad de reclamar notas de materias:** A final de curso, debido a que la evaluación es continua, las familias deben saber que tienen derecho a reclamar, de forma escrita y siguiendo el protocolo que se facilitara a quien lo necesite, la nota del hijo/a en cuestión. Para ello la familia deberá atender a la programación y toda su información, puesto que es frente a ella ante la cual se realizará cualquier reclamación.
- **Ausencia a un examen:** Si un/a alumno/a no asiste a un examen, deberá presentar un justificante que acredite su imposibilidad para haber asistido. Con ello se podrá repetir el examen o prueba en otra ocasión, de lo contrario, la nota de la prueba será un 0.
- **Entrega de actividades con fecha límite:** Los trabajos que deban entregarse con una fecha límite, tendrán como fecha límite para entregar el trabajo dicha fecha. Al igual que sucede con la ausencia a un examen, deberá entregarse un documento que justifique que el alumnado no ha podido realizar dicho trabajo desde la fecha en que se mandó hasta la fecha límite de entrega.
- **Otras dudas:** Para cualquier otra duda formal o de organización de cualquier materia, la familia y el alumnado puede ponerse en contacto con el docente o consultar su duda en el RRI del centro.